

KALENDÁRIUM

Benne: Munkához látott az Országház Kulturális és Sajtóbizottsága

A Márai-program és több törvénymódosításról szóló – köztük az Előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályaival kapcsolatos – javaslat is szerepelt az Országgyűlés Kulturális és Sajtóbizottsága ülésén, 2010. június 14-én.

(Réfi Zsuzsanna)

3

A KULTÚRPONT IRODA hírei

5

ZENEI KÖZÉLETÜNK

NFZ

Mahler és Strauss

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar 2010. június 2-án nagy sikerrel vendégszerepelt a Prágai Tavaszon. 2010. június 18-án pedig a Miskolci Operafesztivál keretében Rost Andrea főszereplésével és Kocsis Zoltán vezényletével koncertszerű előadáson mutatja be Richard Strauss „Daphne” című egyfelvonásos operáját a Miskolci Nemzeti Színházban. A két produkció között Kocsis Zoltánnal a Nemzeti Filharmonikus Zenekar főzeneigazgatójával beszélgettünk.

(Kaisinger Rita)

6

MÜPA

Budapesti Wagner-napok ötödik napja

Június első felében ötödik alkalommal került sor a Művészetek Palotájában a budapesti Wagner-napok rendezvénysorozatára. Az öt év tapasztalatairól Csonka András a MÜPA vezérigazgató-helyettesét kérdeztük.

(Kaisinger Rita)

7

FILHARMÓNIA

Koncertszervezés 35 év távlatából

A Filharmónia Kelet-Magyarország Nonprofit Kft. 9 megyét ellátó, évente átlag 700 komolyzenei koncert lebonyolítását végző kiemelten közhasznú társaság. Éves költségvetése mintegy 200 millió forint. Gonda Ferenc 35 éve koncertszervezője a Filharmóniának. A kelet-magyarországi régió komolyzenei életének meghatározó alakjával nyugdíjba vonulása előtt készítettünk interjút.

(Zsekov Mónika)

9

A fagott és a hangversenyszervezés művésze

Várnagy Attila alakította ki azt a struktúrát, ami a pécsi zeneéletet megalapozta. Többek között az ő működésének köszönhető, hogy megszületett az önálló zenekar Pécsen, s hogy ilyen remekül működik ma is a bérletes struktúra, több ezren váltanak belépőt a hangversenyekre.

(Réfi Zsuzsanna)

11

SZOLNOK

„Zenénkkel közelebb kerültünk a közönség szívéhez”

Egyre többen kíváncsiak a produkcióikra, bővül a repertoárjuk és egyre magasabb színvonalon játszanak a Szolnoki Szimfonikusok. Emellett a közönségnevelésre is figyelmet fordítanak, s nagy örömről számolnak a helyi önkormányzat mellett a civilszférából is rengeteg segítséget kapnak. A Szolnoki Szimfonikus Zenekar helyzetéről, terveiről Szolnok város főzeneigazgatója, Izaki Maszahiro, valamint az együttes ügyvezetője, Patkós Imre beszélt.

(Réfi Zsuzsanna)

12

BÉKÉS MEGYE

Fél évszázad + fél év

Megtiszteltetés volt a krónikás számára, hogy a díszvendégek között foglalt helyet a 2009. november 14-ére, a Békés Megyei Jókai Színházba meghirdetett ünnepi hangversenyen, amelyet a Békés Megyei Szimfonikus Zenekar működése, fennállása 50. évfordulója tiszteletére szerveztek.

(Laczó Zoltán)

14

PORTRÉ

Egy kürtművész rész-metszetei

Amikor átadták a Bartók Béla-Pásztory Ditta-díjat Friedrich Ádámnak, Kovács Béla klarinétművész, a kuratórium egyik tagja mondta el méltatásául, hogy a kitüntetést több évtizedes muzsikusi tevékenységéért, a szép hangért, a mindig muzikális előadásért, a biztos hangindításért, a tanári munkájáért, valamint a sok nyelven előadott, oktatói módszeréért kapja.

(Réfi Zsuzsanna)

18

Száz éve született Tibay Zoltán

Tibay Zoltán nagybőgőművész, zeneakadémiai professzor 1910 szeptember 6-án született Soroksáron. A Nemzeti Zenedében Schmitz Róbert tanítványa volt. 1932-ben szerzett művészi oklevelet, s lett a Budapesti Operaház tagja, mint „magángordon-szólista”. A Budapesti Filharmónia Társaság zenekarában szólónagybőgős volt. Évekig a Léner, illetve a Waldbauer-Kerpely vonós-négyes rendszeres partnere, majd a Budapesti Kamaragyűttes művésze volt. Ezekkel az együttesekkel Európa nagy részét beutazta.

(Enreiter István)

20

HANGVERSENYKRITIKA

Hangversenykritika

Hangversenykritika a Duna Szimfonikus Zenekar, a Pannon Filharmonikus Zenekar, a Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar és Oratóriumkórus, a Concerto Budapest, a Savaria Szimfonikus Zenekar, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a MÁV Szimfonikus Zenekar hangversenyeiről.

(Füttler Katalin)

21

ZENETÖRTÉNET

Nathan Milstein

„A „Heifetz” című könyv írója, Herbert R. Axelrod egy alkalommal taxival sietett Jascha Heifetzhez, aki Los Angeles mellett, a Beverly Hills-en lakott. Bemondta a sofőrnek a címet, majd a nagyobb nyomaték kedvéért hozzátette: „Tudja, ott lakik Jascha Heifetz, a nagy hegedűművész.” „Tényleg?” – hangzott a válasz. Utána mindketten hallgatásba merültek, a sofőr már csak a vezetésre figyelt. Amikor megérkeztek és az utas elköszönt, a taxis még utána szól: „Ó igen, Heifetz. Én viszont Milsteint jobban kedvelem.”

(Rakos Miklós)

26

MŰHELY

Művészi szabadság? Művészi felelősség!

Dénes István karmester, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola karmester-és zongora szakon tanult. Még főiskolásként rendszeresen vezényelt a Magyar Állami Operaházban, majd Solti György ösztöndíjával a Bécsi Zeneakadémián képezte magát tovább. 1987 és 1995 között Brémában volt első karmester, majd 1995-től 2008-ig a Trieri Opera főzeneigazgatójaként működött. Magyarországon a Magyar Állami Operaház első vendég-karmestere.

(Kaisinger Rita)

33

Korszerű zenekari menedzsment – muzsikusszemmel

Auer József 1985-ben nyerte el fagottművészi diplomáját a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán (ma Egyetem), Janota Gábor osztályában. Zenekari művészként pályafutását a Magyar Állami Operaházban kezdte, majd 1986-tól a Genti Operaházban folytatta. 1992-től a Brabanti Szimfonikusok (Hollandia – Eindhoven) első fagottosa és a zenekar művészeti tanácsának tagja. A Brabanti Filharmonikus Zenekar művészeti tanácsának tagjaként a holland zenekari kultúra jellemzőiről kérdeztük.

(Kaisinger Rita)

35

Fesztivál-minősítési rendszer

Konferencia a közönségnevelés új, európai módszereiről
A közönség átlag életkora Európa-szerte egyre nő, míg száma egyre csökken. Pessimista becslések szerint 15-20 év múlva már nem lesz, aki beüljön az előadásokra. Közönség hiányában a legjobb fesztiválok is megszűnhetnek, érdemes ezért a közönségnevelést a legkisebekenél kezdeni.

(Réfi Zsuzsanna)

39

PRÓBAJÁTÉK

41

HANGVERSENYNAPTÁR

42