

## A KULTÚRPONT IRODA hírei

3

## KALENDÁRIUM

4

## ZENEI KÖZÉLETÜNK

### Hatszázötven millió forint többlettámogatás

Idén az eddigi elosztási elvek alapján, de a kritériumrendszer követelményeit is figyelembe véve osztották szét az ÖM-keretet, ami az előadó-művészeti törvénynek köszönhetően, a tavalyi támogatási összeghez képest jelentősen, 650 millió forinttal nőtt. A keret átalakulásáról, az elosztási elvekről, a megmaradt pénz további sorsáról az Oktatási és Kulturális Minisztérium művészeti és kulturális főosztályának vezetője, Nagyné Varga Melinda beszélt. *(Réfi Zsuzsanna)*

6

### Az előadó-művészeti törvénytől a dal-áruházig

Öt éves periódust összegzett az április végi küldöttgyűlésén a Magyar Zene-művészek és Táncművészek Szakszervezetének vezetője. Sok éves előkészítő munka után megszületett végre az előadó-művészeti törvény, s szintén óriási jelentőségű, hogy az ekhó alapján adóznak és fizetnek járulékat a művészek. Megalapították és kiosztották a Magyar Zeneművészet és Táncművészet kiemelkedő előadóművésze elismerést, létrehozták a szakszervezet önszervező alapját, és 140 millió forintos támogatást elnyerve próbálták meg segíteni a cigányzenész kollégák foglalkoztatási helyzetén. *(Réfi Zsuzsanna)*

10

### És a zenekar játszik tovább...

Rosszul kezdődött az idei esztendő a Nemzeti Filharmonikusok számára, hiszen úgy tűnt, jelentősen, 15%-kal csökken az állami támogatásuk. Az elvonás mind az énekkart, mind a zenekart nagyon hátrányosan érintette volna, hiszen a fizetéseket 25-30%-kal kellett volna csökkenteni, s még az is felmerült – amire az ötvenegy esztendővel ezelőtti kezdetektől nem volt példa – hogy el kell hagyniuk programjukból a martonvásári koncerteket. *(Réfi Zsuzsanna)*

13

### Sok az eszkimó, kevés a foka

A budapesti Wagner-napok néhány év alatt kivívta a szakma és a közönség elismerését, a tavalyi, négy egymást követő estén megszólaló teljes Ring a legjobb kritikákat kapta. Az Operaházban a ritkaságnak számító Xerxes, illetve az Orfeusz mellett a Májusünnep nemzetközi sztárokat vonultat fel. A csillogó felszín alatt azonban időzített bombaként ketyeg a válság, amit újabb elvonások tetéznék. *(Kiss Eszter Veronika)*

15

### TISZTELETJEGGYEL

#### Platón állama a rádióban

A Rádiózenekar tagjai értetlenül állnak a tény előtt, hogy – megkérdésük és értesítésük nélkül – a rádió elnöke kiléptette zenekarukat a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségből. Levelet írtak, tiltakoztak a kiléptetés ellen. Elmondták, hogy a zenekar továbbra is a szövetség tagja szeretne maradni. A válaszban röviden közölték velük, ki az úr a háznál, sőt még is magyarázták, hogy miért. Kérésüket, pedig diktum-faktum leintették, mint karmester a darabot. Ezt szokták meg, ezt értik. *(Simó Pál)*

17

### Hátra arc

Such György a Magyar Rádió zrt elnöke a Rádiózenekarral történő egyeztetést mellőzve megszüntette az együttes tagságát a magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségében. A hiteles tájékoztatás érdekében mind a kilépési szándékot bejelentő, mind pedig a szövetségünk válaszákat küldött levelet teljes terjedelmében közöljük. *(A Szerk.)*

18

### Rügyfakadás a Szolnoki Szimfonikusoknál

Miközben az ország szimfonikus zenekarainak nagy részében leépítések keserítették meg a zenészek életét az elmúlt időszakban, a Szolnoki Szimfonikus Zenekar tagjainak száma majd' húsz fővel növekedett, mi több, Szolnok város önkormányzata úgy döntött, húszmillió többlettámogatással jelzi nem csak az együttes, de a külvilág felé is, milyen fontosnak tartja az együttes működését, gyarapodását és sikereit. A virágzó együttműködésről és a művészeti tervekről Izaki Masahiro főzeneigazgatót és Patkós Imre manager-igazgatót faggattuk. *(Bilkei Éva)*

20

### Különleges programokat szervez az EKF-re a Hungarofest

Bár sok riasztó hírt lehetett hallani a jövő évi, pécsi rendezvényről, Rubovszky Rita, a Hungarofest Kht. vezetője úgy véli, az utóbbi hetekben

végre már egyre több pozitív fejleményről is beszámolhattak. Elkészült az EKF teljes programja, amelyet májusban, sajtótájékoztatón ismertettek. Az egész éves sorozatban a sztárok mellett a civil kezdeményezéseknek is jelentős szerepet juttat a szervezésben résztvevő Hungarofest, a nyitó rendezvényre pedig uniós közbeszerzést írnak ki. *(Réfi Zsuzsanna)*

22

### Koncertterem 2010 szeptemberére?

Az EKF-vel kapcsolatos, a Pannon Filharmonikusokat is érintő kérdésekre az együttes igazgatója, Horváth Zsolt válaszolt, aki az EKF Művészeti Tanácsának is tagja. *(Réfi Zsuzsanna)*

22

### „Nem vízibalettezni kell most, hanem a felszínen maradni”

Lassan végéhez közeledik Kollár Imre első évada a MÁV Szimfonikus Zenekar élén. A dirigens ezalatt az időszak alatt jobban megismerte az együttest, s már kitűzött céljaiból is sikerült néhányat megvalósítania. Bár úgy érzi, a zenekar nehezen fogadta el az általa bevezetett, állandó ellenőrzés gyakorlatát, ma már az együttes is látja ennek az intézkedésnek a hasznát, amit a jövőben is folytatni fog. *(Réfi Zsuzsanna)*

25

### Az állandóság öröme

Fodor András nagybőgőművész, szólamvezető, jelenleg kottatáros 50 éve, 1959. április 15-én lépett be a MÁV Szimfonikusokhoz. A zenekar 64 éves történelmének nagy részét végigkövette, a hőskortól, amikor még vasúti kocsin járták az országot a zenészek, egészen a mai napig. Szakszervezeti-, szólam- és turnévezetőként nagyon aktívan részt vett a zenekar munkájában, s beutazta velük az egész világot. Legmaradandóbb élményei ma is élénken élnek emlékezetében. *(Bilkei Éva)*

26

### Behajózni a kődbe

Batta András 2004 óta a Zeneakadémia rektora. Talán furcsán hangozhat, hogy 2008 végén egy művészeti intézmény vezetőjeként nyerte el hús vállalat-, illetve cégvezető közül a HVG és a jobline.hu Karrier-díját. Most a Zeneakadémia eddigi legnagyobb külső átalakítása előtt áll. A tervekről, az elért eredményekről és a tennivalókról beszélgettünk a rektorral. *(Várkonyi Tamás)*

30

### Kitűnő részdíó

Számtalan elismerés után idén a legmagasabb állami kitüntetés, a Kossuth-díjat is megkapta Geiger György, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának tavaly nyugdíjba vonult első trombitása. A muzsikust, aki azóta sem mondott le az aktív zenélésről, e kitüntetés kapcsán kerestük fel. *(Bilkei Éva)*

31

## KRITIKA

### Hangversenykritika

Az Óbudai Danubia Zenekar, a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Savaria Szimfonikus Zenekar, a Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara, a Nemzeti Filharmonikusok, a Pannon Filharmonikusok, a Zuglói Filharmonia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, a Debreceni Filharmonikus Zenekar és a Győri Filharmonikus Zenekar hangversenyeiről. *(Fittler Katalin)*

33

### CD kritika

A Budafoki Dohnányi Zenekar CD-koronon örökölte meg a fennállásának 15. évfordulója alkalmából rendezett ünnepi hangversenyt. A tavalyi április 2-i koncerten nem kisebb mű előadására vállalkoztak, mint Mahler V. szimfóniája. *(Fittler Katalin)*

39

## ZENETÖRTÉNET

### Reményi Ede hegedűművész életrajza – 10.

Elérkeztünk Reményi utolsó hangversenykörútjához. Halálának leírásában általában Kowalsky Henrik ezredes elbeszélését fogom követni, ki Reményi egyik legközelebbi san-franciscói barátja és halálának, valamint a halál előzményeinek szemtanúja volt. De figyelembe veszem az amerikai újságok híradásait, így főképp a „New York Herald” részletes távirati jelentését is, valamint egyéb forrásokat. *(Közreadja: Rakos Miklós)*

40

## HANGVERSENYNAPTÁR

46